

Одним из наиболее любимых видов творческой деятельности учащихся стал метод проектов. Данный метод способствует успешной социализации школьников благодаря адекватной информационной среде, в которой обучающиеся учатся самостоятельно ориентироваться, что приводит к формированию личности, обладающей информационной культурой в целом. На всех этапах выполнения проекта есть возможность внедрить системно-деятельностный подход к обучению, что приводит к развитию творческих способностей учащихся. Выбирая проблему исследования и решая конкретные задачи, обучающиеся исходят из своих интересов и степени подготовленности. Это обеспечивает каждому собственную траекторию обучения и самообучения, позволяет дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс. Работа в группе формирует личность, способную действовать в роли лидера и исполнителя, координировать свои действия с действиями других участников проекта, коллективно подводить итоги, разделяя ответственность.

### **Использование метода проектов в работе с учащимися во внеурочной деятельности**

*Выступление на муниципальном семинаре  
заместителей директоров  
по воспитательной работе  
учителя МБОУ «Мухамедьяровской СОШ»  
Фаизовой Дины Акрамовны*

Проектно-исследовательская, творческая работа обучающихся, которая имеет много разнообразных форм и методов, остается актуальной проблемой в России. Потребность обусловлена новыми социально-экономическими условиями жизни общества, что диктует новые значительно повышенные требования к педагогам, которые призваны искать и находить оригинальные и оптимальные решения в своей области профессиональной деятельности.

В основу метода проекта положено направление учебно-познавательной деятельности обучающегося на результат, который получается при решении той или иной практической или теоретической значимой проблемы.

Основной деятельностью педагога по выполнению проектов обучающимися, являются составление алгоритма проектирования. Для того чтобы облегчить обучающимся их понимание и последующее применение, на каждое занятие разрабатываю специальные дидактические пособия — демонстрационные схемы, таблицы, инструктивные карты и др.

Деятельность при проектном обучении осуществляю по трем основным направлениям:

- формирование банка учебно-познавательных задач;
- создание условий для разработки и осуществления обучающимися творческих проектов;
- вооружение их необходимыми для этого знаниями и умениями.

Применение учебно-познавательных задач необходимо на преодоление психологической инерции, развитие творческого воображения, конструирование, разработку технологии выполнения изделий при изучении различных тем программы. Для

Фаизова Дина Акрамовна, учитель русского языка и литературы, МБОУ  
«Мухамедьяровская средняя общеобразовательная школа Кувандыкского городского  
округа Оренбургской области»

этого при планировании на учебный год выделяю разделы, которые вынесены на исследовательский или творческий проект.

При выполнении проектов качественно меняется роль педагога. Она различна на разных этапах проектирования. Взаимодействие педагога и обучающихся показывает, что педагог на всех этапах выступает в роли консультанта и помощника, а акцент обучения делается на содержание учения, на процесс применения имеющихся знаний. Самое сложное для педагога в ходе проектирования - это роль независимого консультанта. Трудно удержаться от подсказок, особенно если я вижу, что ребенок выполняет что-то неверно. Важно в ходе консультаций не только отвечать на возникающие у детей вопросы, но и организовывать семинары-консультации для коллективного и обобщенного рассмотрения проблемы, возникающей у значительного количества обучающихся.

Опыт проведения проектной деятельности, подтверждает в необходимости введения единого задания на выполнение проекта, создающего условия для устойчивой мотивации обучающихся к дальнейшей деятельности, способствующего развитию индивидуальных творческих способностей обучающихся.

Процесс выполнения проектов на каждом из этапов работы помогает применять комплексное использование обучающимися усвоенных на занятиях знаний, умений полученных из школьных дисциплин, а также свой небольшой личный опыт. Это создает благоприятные условия для осуществления личностно-ориентированного подхода в обучении, формирования у обучающихся таких ценных качеств, как самостоятельность, ответственность, критичность и требовательность к себе и другим, настойчивость в достижении поставленной цели, умение работать в команде.

У обучающихся при выполнении проекта возникают свои специфические сложности при последовательном выполнении этапов работы, а это:

- наметить цели и задачи;
- найти пути их решения, выбирая оптимальный, при наличии альтернативы;
- осуществлять и аргументировать выбор;
- предусмотреть последствия выбора;
- действовать самостоятельно (без подсказки);
- сравнить полученное с требуемым;
- объективно оценить процесс и результат проектирования.

Во время такой деятельности у обучающихся, вырабатывается и закрепляется:

- привычка к анализу различных ситуаций;
- способность оценивать идеи исходя из реальных потребностей и материальных возможностей;
- умение создавать презентации, выбирать наиболее отвечающий требованиям дизайна способ оформления объекта проектной деятельности.

В течение проектной деятельности меняется и роль обучающихся в обучении: они выступают активными участниками процесса. Деятельность в рабочих группах помогает им научиться работать в «команде». При этом происходит формирование конструктивного критического мышления.

Даже неудачно выполненный проект также имеет большое положительное значение. На этапе самоанализа, а затем защиты я вместе с обучающимся самым подробным образом анализирую логику, выбранную проектировщиками, причины неудач, последствия деятельности и т.д.

Понимание ошибок создает мотивацию к повторной деятельности, формирует личный интерес к новому знанию, так как именно неудачно подобранная информация создала ситуацию «неуспеха». Подобная рефлексия позволяет сформировать самооценку окружающего мира и себя в этом мире.

Наибольшее распространение в моей деятельности получил такой вид проектной деятельности как творческий проект. Работа, в результате которой создается что-то новое, оригинальное, считается творческой. Творческий проект – это самостоятельная творческая работа обучающегося: рукописный журнал, газета, рукописная книга, электронная презентация.

В моей работе, как руководителя литературного объединения, проектная форма работы стала приоритетной. Результатом такой работы в учреждении лучшие проекты обучающихся принимают участие в муниципальных конкурсах «Восхождение», «Открой свой мир», «Науке – старт молодым», а также в разноуровневых конкурсах, где мои воспитанники стабильно завоевывают призовые места.

Приобщение учеников к проектной и исследовательской деятельности принесло свои плоды. Учащиеся стали интеллектуально богаче, творчески активны и самостоятельны. У них появилась самооценка и уверенность в себе. Они научились обсуждать и анализировать, отстаивать свою гражданскую позицию, приобрели полезные умения и навыки, которые, несомненно, пригодятся им в будущем и помогут легче адаптироваться в социуме.

Я, в свою очередь, повысила свою проектно-исследовательскую культуру, стала на путь познания, начала все увереннее включаться в инновационную деятельность, поняв, что она служит средством развития интеллектуального потенциала общества и нового качества образования.